



ÁLVARO OLIVA
INGENIO EN CORTO

A partir de un relato de Eduardo Vilas y con la ayuda de Sergio Barrejón (coguionista de *Éramos pocos*), el cineasta Álvaro Oliva (Santander, 1980) ha dado vida a su nuevo corto, *Foxy lady*. Al otro lado de la cámara, por esta vez, el también director Nacho Vigalondo y la actriz Ana Asensio, interpretando a una magnética periodista que debe entrevistar a un escritor de éxito. Lo verás próximamente en festivales como Sonorama (agosto, en Aranda de Duero), Curtocircuito (julio y agosto, en Santiago), MECAL (septiembre, en Barcelona), Escorto (septiembre, en El Escorial), etc.



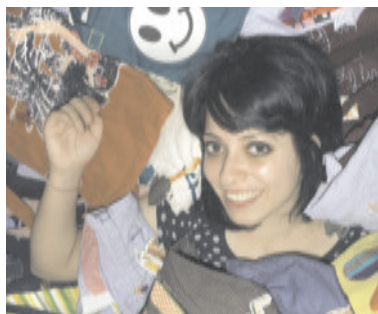
NOBEL
LAS CHICAS AL PODER

Un poquito de Undershakers, una pizca de Nosotrãsh y Juniper Moon, el toque Fresones, la aportación personal y... ¡voilà!, el cóctel Nobel está servido. En su pop llama la atención la constante de un violín, que los ha acompañado desde siempre, desde que debutaron con *En el corazón* (Discos de Paseo, 2005). En su segunda entrega, *Cada momento es el mejor* –recién salida del horno–, cambian de sello (Gas-Oil Rcds.) y estrenan formación (a Iratxe y Noemí se añaden Itxaso y Larry). Las nuevas canciones del cuarteto de Portugalete (Bizkaia) siguen reflejando historias cotidianas y cuidado por los detalles. Entre ellas, dos versiones: *Si tú te vas*, de Cooper, y una pista oculta con la *Habamea del primer amor*, de Vainica Doble. De momento puedes escucharlos en directo en dos conciertos especiales: el 19 de julio, en Fnac Donostia, y el 27, en Fnac Bilbao.



LAYABOUTS
CÓMO HERMANAR ROCK Y SINTETIZADORES

Más que la promesa son ya la sensación del rock patrio del año. Los madrileños Layabouts, ahora quinteto (con la incorporación de Martí a los *sinthes*), han convertido sus directos en una máquina contundente capaz de hacer bailar al más tieso. El 30 de junio presentaron el videoclip de *Fine for me*, dirigido por Iván Mena (puedes verlo en YouTube). No desesperes, que este otoño no se te escapan: tocarán en Murcia (7 sept.), en la playa de Zarautz (14 sept.), en Vitoria (15 sept.), Vigo (5 oct.), La Coruña (6 oct.), Barcelona (30 nov.) y Madrid (14 dic.).



JULIA VALLEJO
COLGADA DEL HOMBRO

A veces el mercado masivo y comercial da frutos minoritarios y alternativos; es el caso de Julia, que hace tres años fichó con Sfera como diseñadora y fue entonces como surgió «la necesidad de hacer algo mío» en los ratos libres. Así nació y creció Retal3, con lo que nombra a sus bolsos de tela. Cada tejido (algodón, pana, lana...) le sugiere una temática, y la trabaja con ilustraciones, *transfer*, *patchwork*, *tachas*, *glitter*... Ya tiene lista la colección de verano, prepara la de invierno y acaba de inaugurar el *blog* en www.etal3.blogspot.com.



STEVEN VOGEL
DOS OJOS EN LO URBANO

Tiene 28 años y lleva otros tantos vinculado a la cultura urbana. Dirigió tiendas de *skater*, la revista *Streetwear* y proyectos para Burton Snowboard. Ahora lanza en el Bread&Butter *Una guía de moda urbana* (ed. Gustavo Gili), donde analiza, con más de 500 imágenes y 40 experiencias de creadores, una subcultura que nació en Nueva York en los años ochenta. www.hypebeast.com/stevenvogel