

## → top five

## FIESTA DESPEDIDA DE BULEVAR

**1** El mítico programa 'Bulevar', emitido en Radio 3, dice adiós con un concierto impresionante. Deluxe, Sidonie, Pereza, Stay, The Sunday Drivers, Zodiacs, Tulsa, Triángulo de Amor Bizarro y Jet Lag, entre otros, son algunos de los artistas invitados a este evento irreplicable del 10 de julio.

Sala Joy Esclava (Ópera),

Invitaciones en [www.heineken.es](http://www.heineken.es)

## ARIANNA PUELLO

**2** La pionera del hip-hop en España presenta su nuevo disco 'Juana Kalamidad'. Con remezclas de Macaco y JC Moreno, la dominicana derrochará personalidad. El martes 10.

Fnac Callao (Callao),

18:30. Hasta completar aforo.

## LA MEJOR MÚSICA CLÁSICA

**3** Caja Madrid ha reunido a los jóvenes más virtuosos



de los conservatorios españoles en un concierto único y gratuito, que tendrá lugar hoy mismo. Dos imponentes orquestas y dos grupos de cámara, ganadores del concurso Acordes, interpretarán piezas de grandes maestros como Brahms, Beethoven, Haydn y Schubert. Las entradas se recogerán en taquilla hasta completar aforo.

Teatro Monumental (Atocha), 20:00 horas. Gratuito.

## JOE COCKER

**4** No te pierdas el 8 de julio a este mítico rey del rhythm and blues blanco en Galapajazz.

Campo de Fútbol de Galapagar 22:00 horas. 22 euros.

## RICKY MARTIN

**5** El cantante que mejora con los años presumirá de voz, trayectoria y palmito el 7 de julio.

Palacio de Deportes (Ópera), 22:00 horas. 36/43 euros.

## ■ CULTURA Y MUGRE

Lola del Barrio

## True Crime

Hablemos de novela negra, hablemos del crimen perfecto, hablemos de la serie más vista en TV, *CSI*. ¿Cómo es posible que los guionistas de la serie sepan tantos datos? Esto puede ser una buena guía: la *Semana Negra de Gijón*, como liga de los veteranos, y el seminario *True Crime*, de los aspirantes. En la novela negra hay que documentarse para ser verosímil. Por ejemplo, en España los jueces no usan el mazo, como los anglosajones, sino una campanita, y los detectives españoles no investigan casos de homicidio. Hay que conocer las cuestiones de procedimiento, no para convertir la novela en un manual, sino para no caer en errores de bulto. Por ejemplo: ¿de qué marca y calibre es la pistola reglamentaria de la Policía española?, ¿cuánto vale una pistola en el mercado negro? La próxima semana – como todos los años – en Gijón se reúnen los escritores de novela negra españoles e invitados, en un ritual que convoca a los más oscuros del mundo novelístico. Un tren misterioso que recorre el trayecto de Madrid a Gijón: el Tren Negro, allí suben los veteranos, los consagrados. Y el martes pasado acababa el seminario sobre *True Crime* con una nota muy alta. Una idea innovadora del centro literario madrileño Hotel Kafka, antigua editorial Pérez Galdós. Un proyecto en el que han participado el especialista en policía judicial Ángel García, la psicóloga criminalista Ana María Muñoz, la forense Julia Fernández, el abogado A. Nicolás y la magistrada Rosario Esteban. El curso ha servido para descubrir nuevos escritores *negros*. La novela negra española alza, por fin, el vuelo.

## 2 SON MULTITUD, UNA GIRA EN COMÚN QUE REIVINDICA LA FUERZA DEL ROCK EN ESPAÑOL

## Fito y Calamaro, juntos y revueltos

## Ruth Díaz Gutiérrez

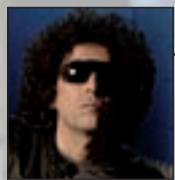
"Somos feos pero tenemos nuestras canciones y nuestras guitarras", afirman Fito Cabrales y Andrés Calamaro. Así de claro lo tienen. Los que fueran integrantes de los míticos grupos Platero y Tú y Los Rodríguez, quieren demostrar que el rock nacional también puede llenar estadios, y para

ello se han unido en una gira de cuatro conciertos de los que ya han tenido que ampliar fecha en Getafe de un modo excepcional. Del repertorio apenas han desvelado detalle alguno, sólo se conoce que abrirán y terminarán a dúo cada concierto, y que entre medias dis-

frutarán en solitario de la euforia de un público entregado, que prácticamente ha agotado todas las entradas. La intención de este dúo de multitud es cumplir con casi cuatro horas de actuación, repletas del rock clásico de Calamaro, que engancha sin remedio, junto a esas letras sinceras de Fito "que sangra todo lo que escribe". El resultado

final se grabará en un DVD y un CD, que saldrán a la venta en diciembre y que incluirán la rueda de prensa que oficializó la unión y el *making off* de la gira. Todo un despliegue para que Fito y Andrés cumplan su promesa: poner "toda la carne en el asador para que sea una fiesta rockera y que la gente disfrute a tope".

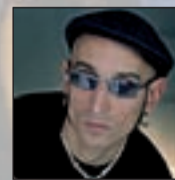
[cultura2@genteenmadrid.com](mailto:cultura2@genteenmadrid.com)



## CALAMARO

- \* Nació en Argentina
- \* Comenzó tocando la batería
- \* Ariel Rot le atrajo a España
- \* 'Sin documentos' le consagró

El grupo de Los Rodríguez nació de un almuerzo con espaguetis junto a Ariel Rot y Julián Infante. Canciones como 'Sin documentos' ya forman parte de la historia del rock nacional. Tras la disolución del grupo, publicó en solitario 'Honestidad burla', considerado el mejor álbum de rock español.



## FITO

- \* Es bilbaíno de pura cepa
- \* De joven ya lucía patillas
- \* Platero y Tú nació en los 80
- \* Con Extremo hizo historia

Ya ha llovido mucho desde aquellas 2.000 copias que vendiese la primera maqueta de Platero. Tras sus mítica colaboración con Extremo, Manolo Chinato y Rosendo, Fito confirmó su carrera en solitario con 'Los sueños locos'. Actualmente es capaz de reunir hasta 400.000 personas en cada gira.