



Máster en Escritura Profesional

MÓDULO 1. LA ESCRITURA PROFESIONAL

99 HORAS

Formación para escritores y expertos en lengua y literatura para ampliar y aplicar sus conocimientos en escritura creativa a otros campos contiguos al libro de ficción. Cada área recoge el planteamiento y presentación de una propuesta creativa y una lectura especializada

1.1. Fundamentos de la escritura profesional

1.2. Escritura escénica

- Presentación de proyecto
- Lectura

1.3. Adaptaciones

1.3.1. Adaptación cinematográfica de obras originales y de otros autores

- Guión de cine de ficción
- Guión de cine documental
- Cómo convertir una película en un libro
- Presentación de proyecto
- Lectura

1.3.2. Adaptación televisiva de obras originales y de otros autores

- Guión de series dramáticas
- Guión de sit com
- Cómo convertir una serie en un libro
- Presentación de proyecto
- Lectura

1.4. Escritura de ensayo y no ficción

- Presentación de proyecto
- Lectura

1.5. Narrativa de cómic

- Presentación de proyecto
- Lectura

MÓDULO 2. COLABORACIONES PROFESIONALES

48 HORAS

Orientación para escritores y expertos en lengua y literatura para el desarrollo de habilidades que les permitan ofrecer sus servicios profesionales en diferentes ámbitos relacionados con la escritura

2.1. Traducción literaria

2.1.1. Traducción obras narrativa

2.1.2. Traducción obras poéticas

2.1.3. Cómo buscar y presentar un proyecto de traducción

2.2. Crítica literaria



- 2.2.1. El texto argumentativo
- 2.2.2. Cómo distinguir una buena obra
- 2.2.3. Técnicas de lectura comparada

2.3. Corrección básica

- 2.3.1. Corrección básica de estilo
- 2.3.2. Corrección básica ortotipográfica
- 2.3.3. Normas de estilo de los diferentes textos literarios

MÓDULO 3. EL ESCRITOR FRENTE A LA EDITORIAL

12 HORAS

Claves de la industria editorial que el escritor profesional debe conocer para desarrollar su actividad dentro de este ámbito

- 3.1. Cómo presentar un proyecto literario
 - Obras acabadas
 - Proyectos sin escribir
- 3.2. Obras por encargo
- 3.3. Contratos y negociación de derechos

MÓDULO 4. NARRATIVA AVANZADA

21 HORAS

Nivel avanzado para escritores con formación previa en los fundamentos y herramientas de la narrativa de ficción para ampliar sus conocimientos y autonomía

- 4.1. El proceso de re-escritura
- 4.2. Detección de errores en textos literarios
 - Tratamiento de personajes
 - Usos temporales
 - Reparación de tramas
 - Arquitectura
 - La voz narrativa y su mantenimiento