

XVI MÁSTER ESCRITURA CREATIVA DE HOTEL KAFKA - EDICIÓN 2021-2022

A. PROYECTOS A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES	MÓDULO 1: CURSO SUPERIOR DE ESCRITURA CREATIVA			SESIONES Y HORAS LECTIVAS		
	Capacidades: Destrezas básicas para abordar un texto narrativo desde una actitud creadora, con conocimiento de los recursos narrativos, líricos y discursivos.					
2 s. (3 h.)	G. CLASE MAGISTRAL INAUGURAL 1 s. (1.50 h.)					
	B. NARRATIVA			Módulo 1		
	B.1. ESCRITURA CREATIVA I			Cursos	s.	h. l.
	Prof. Guillermo Aguirre y Ángela Medina 10 s. (15 h.)			A. Proyecto	7	10.5
				B. Narrativa	15	22.5
				C. Lectura	6	9
				D. Poesía	0	0
C. LECTURA C.1. BASES DE LA NARRACIÓN			F. OFICIO DE ESCRITOR F.1. PANORAMA EDITORIAL			
Prof.: Juan Aparicio Belmonte y Javier Azpeitia 6 s. (9 h.)			Prof.: Marcos Pereda 5 s. (7.50 h.)			
			Prof.: Javier Azpeitia 4 s. (6 h.)			
			A. PROYECTOS A. 2. PLANIFICACION DE PROYECTOS			
			Prof.: Manuel Guedan 3 s. (4.50 h.)			
			Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (7.50 h.)			
			SUMA	36	54	
A. PROYECTOS A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES	MÓDULO 2: CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACIÓN PARA NARRADORES			Módulo 2		
	Capacidades: Escritura de narraciones que combinen, en torno a un tema y de forma personal, unitaria y armónica, los elementos narrativos, discursivos y líricos adecuados.					
2 s. (3 h.)	B. NARRATIVA			Cursos	s.	h. l.
	B.3. RELATO BREVE			A. Proyecto	2	3
	Prof. Eloy Tizón 20 s. (30 h.)			B. Narrativa	25	37.5
				C. Lectura	6	9
				D. Poesía	0	0
				F. Oficio	8	13.5
				G. Magistrales	0	0
C. LECTURA C.2. BASES DEL RELATO			B. NARRATIVA B.4. EJERCICIOS DE ESTILO			
Prof.: Lara Moreno, María José Codes y Juan G. Bárcena 6 s. (9 h.)			F. OFICIO DE ESCRITOR F.3. PERIODISMO LITERARIO			
			Prof.: Sergio C. Fanjul 8 s. (13.50 h.)			
			Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (7.50 h.)			
			SUMA	41	63	
A. PROYECTOS A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES	MÓDULO 3: CURSO SUPERIOR DE PROFESIONALIZACIÓN PARA NARRADORES			Módulo 3		
	Capacidades: Planteamiento de un proyecto literario coherente, desde criterios de autor, y conocimiento de las vías oportunas para la puesta en el mercado del libro.					
2 s. (3 h.)	B. NARRATIVA			Cursos	s.	h. l.
	B.5. NOVELA			A. Proyecto	7	10.5
	Prof.: Pablo Garcinuño, Lara Moreno, Juan Gómez Bárcena, Juan Aparicio Belmonte, Guillermo Aguirre, Javier Azpeitia, Ángela Medina, María José Codes 8 s. (12 h.)			B. Narrativa	8	13.5
				C. Lectura	6	9
				D. Poesía	10	15
				F. Oficio	9	13.5
				G. Magistrales	1	1.5
				SUMA	43	63
	C. LECTURA C.3. ESTRUCTURAS: NOVELA			F. OFICIO DE ESCRITOR F. 5. ACCESO A LA EDICIÓN		
	Prof.: Juan Aparicio Belmonte, Ángela Medina, Guillermo Aguirre 6 s. (9 h.)			Prof.: Javier Azpeitia, Palmira Márquez, Lourdes Castro, Gonzalo Izquierdo 7 s. (10.50 h.)		
				A. PROYECTOS A. 3. PUESTA EN COMÚN PROYECTO		
	B. NARRATIVA B.6. MICRRORELATO y AFORISMO			Prof.: Juan Gómez Bárcena 2 s. (3 h.)		
	Prof.: Azahara Alonso 2 s. (3 h.)			Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (7.50 h.)		
			SUMA	16	24	
			SUMA	50	75	
			SUMA	18	27	
			SUMA	8	13.5	
			SUMA	24	37.5	
			SUMA	2	3	
			SUMA MÁSTER	118	180	
G. SESIÓN DE CIERRE MAGISTRAL 1 s. (1.50 h.)						