

# XVIII MÁSTER ESCRITURA CREATIVA DE HOTEL KAFKA - EDICIÓN 2023-2024

<b>A. PROYECTOS</b> <b>A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES</b>  2 s. (3 h.)	<b>MÓDULO 1: CURSO SUPERIOR DE ESCRITURA CREATIVA</b> Capacidades: Destrezas básicas para abordar un texto narrativo desde una actitud creadora, con conocimiento de los recursos narrativos, líricos y discursivos.		
	<b>G. CLASE MAGISTRAL INAUGURAL</b> 1 s. (1.50 h.)		
	<b>B. NARRATIVA</b> <b>B.1. ESCRITURA CREATIVA</b> 10 s. (15 h.)		
	<b>C. LECTURA</b> <b>C.1. BASES DE LA NARRACIÓN</b> 6 s. (9 h.)	<b>B. NARRATIVA</b> <b>B.2. NO FICCIÓN</b> 5 s. (7.50 h.)	<b>E. CLAVES DE LA EDICIÓN</b> <b>E.1. PANORAMA EDITORIAL</b> 4 s. (6 h.)
	<b>F. OFICIO DE ESCRITOR</b> <b>F.1. EL LECTOR PROFESIONAL</b> 3 s. (4.50 h.)	<b>A. PROYECTOS</b> <b>A. 2. PLANIFICACION DE PROYECTOS</b> 4 s. (6 h.)	
<b>A. PROYECTOS</b> <b>A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES</b>  2 s. (3 h.)	<b>MÓDULO 2: CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACIÓN PARA NARRADORES</b> Capacidades: Escritura de narraciones que combinen, en torno a un tema y de forma personal, unitaria y armónica, los elementos narrativos, discursivos y líricos adecuados.		
	<b>B. NARRATIVA</b> <b>B.3. RELATO BREVE</b> 20 s. (30 h.)		
	<b>C. LECTURA</b> <b>C.2. BASES DEL RELATO</b> 6 s. (9 h.)	<b>F. OFICIO DE ESCRITOR</b> <b>F.2. PERIODISMO LITERARIO</b> 8 s. (13.50 h.)	<b>B. NARRATIVA</b> <b>B.4. EJERCICIOS DE ESTILO</b> 5 s. (7.50 h.)
	<b>MÓDULO 3: CURSO SUPERIOR DE PROFESIONALIZACIÓN PARA NARRADORES</b> Capacidades: Planteamiento de un proyecto literario coherente, desde criterios de autor, y conocimiento de las vías oportunas para la puesta en el mercado del libro.		
<b>A. PROYECTOS</b> <b>A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES</b>  2 s. (3 h.)	<b>B. NARRATIVA</b> <b>B.5. NOVELA</b> 8 s. (12 h.)		
	<b>C. LECTURA</b> <b>C.3. ESTRUCTURAS: NOVELA</b> 6 s. (9 h.)	<b>D. POESÍA</b> <b>D. 1. INTRODUCCIÓN LENGUAJE POÉTICO</b> 8 s. (12 h.)	<b>E. CLAVES DE LA EDICIÓN</b> <b>E.2. ACCESO A LA EDICIÓN</b> 8 s. (12 h.)
	<b>B. NARRATIVA</b> <b>B.6. MICRRORRELATO</b> 2 s. (3 h.)	<b>F. OFICIO DE ESCRITOR</b> <b>F. 3. SUPERVIVENCIA LITERARIA</b> 2 s. (3 h.)	<b>A. PROYECTOS</b> <b>A. 3. PUESTA EN COMÚN PROYECTO</b> 6 s. (9 h.)
	<b>G. SESIÓN DE CIERRE MAGISTRAL</b> 1 s. (1.50 h.)		