

XIX MÁSTER ESCRITURA CREATIVA DE HOTEL KAFKA - EDICIÓN 2024-2025

MÓDULO 1: CURSO SUPERIOR DE ESCRITURA CREATIVA

Capacidades: Destrezas básicas para abordar un texto narrativo desde una actitud creadora, con conocimiento de los recursos narrativos, líricos y discursivos.

A. PROYECTOS A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES 2 s. (3 h.)	G. CLASE MAGISTRAL INAUGURAL 1 s. (1.50 h.)		
	B. NARRATIVA B.1. ESCRITURA CREATIVA 10 s. (15 h.)		
C. LECTURA C.1. BASES DE LA NARRACIÓN 6 s. (9 h.)	B. NARRATIVA B.2. NO FICCIÓN 5 s. (7.50 h.)	E. CLAVES DE LA EDICIÓN E.1. PANORAMA EDITORIAL 3 s. (4.50 h.)	
	F. OFICIO DE ESCRITOR F.1. EL LECTOR PROFESIONAL 3 s. (4.50 h.)	A. PROYECTOS A. 2. PLANIFICACION DE PROYECTOS 4 s. (6 h.)	

MÓDULO 2: CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACIÓN PARA NARRADORES

Capacidades: Escritura de narraciones que combinen, en torno a un tema y de forma personal, unitaria y armónica, los elementos narrativos, discursivos y líricos adecuados.

A. PROYECTOS A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES 2 s. (3 h.)	B. NARRATIVA B.3. RELATO BREVE 8 s. (12 h.)		
	C. LECTURA C.2. BASES DEL RELATO 6 s. (9 h.)	F. OFICIO DE ESCRITOR F.2. PERIODISMO LITERARIO 8 s. (13.50 h.)	B. NARRATIVA B.4. ESCRITURA DE GÉNEROS 8 s. (12 h.)
	B. NARRATIVA B.5. LABORATORIO DE ESCRITURA 8 s. (12 h.)	B. NARRATIVA B.6. MICRRORELATO 2 s. (3 h.)	

MÓDULO 3: CURSO SUPERIOR DE PROFESIONALIZACIÓN PARA NARRADORES

Capacidades: Planteamiento de un proyecto literario coherente, desde criterios de autor, y conocimiento de las vías oportunas para la puesta en el mercado del libro.

A. PROYECTOS A. 1. TUTORÍAS INDIVIDUALES 2 s. (3 h.)	B. NARRATIVA B.7. NOVELA 8 s. (12 h.)		
	C. LECTURA C.3. ESTRUCTURAS: NOVELA 6 s. (9 h.)	D. POESÍA D. 1. INTRODUCCIÓN LENGUAJE POÉTICO 8 s. (13.50 h.)	E. CLAVES DE LA EDICIÓN E.2. ACCESO A LA EDICIÓN 3 s. (4.50 h.)
	F. OFICIO DE ESCRITOR F. 3. SUPERVIVENCIA LITERARIA 2 s. (3 h.)	F. OFICIO DE ESCRITOR F.4. CORRECCIÓN DE ESTILO 4 s. (6 h.)	A. PROYECTOS A. 3. PUESTA EN COMÚN PROYECTO 6 s. (9 h.)
G. SESIÓN DE CIERRE MAGISTRAL 1 s. (1.50 h.)			